**APSTIPRINU:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

J.Norviļa Madonas Mūzikas skolas

direktors Mārtiņš Bergs

2018.gada 7.jūnijā

**Jāņa Norviļa Madonas Mūzikas skolas**

**Izglītības programmas**

**“Vokālā mūzika”**

**apakšprogrammas**

**“Kora klase”**

**sagatavošanas klases**

**programma**

**Profesionālās ievirzes izglītības programmas**

**Vokālā mūzika – Kora klase**

**sagatavošanas klases programmas apraksts**

1. **Programmas mērķi un galvenie uzdevumi:**
   1. Mērķi:
      1. nodrošināt audzēknim iespēju sagatavoties mūzikas profesionālās ievirzes izglītības ieguvei Kora klases izglītības programmā;
      2. sekmēt audzēkņa intelektuālo spēju attīstību;
      3. radīt motivāciju izglītības ieguvei mūzikas profesionālās ievirzes mūzikas skolā;
      4. sekmēt audzēkņa pozitīvas attieksmes veidošanos pret līdzcilvēkiem.
   2. Programmas galvenie uzdevumi:
      1. nodrošināt sistematizētu pamatzināšanu un pamatprasmju apguvi dziedāšanā un klavierspēlē;
      2. iepazīstināt audzēkni ar instrumentiem – savu balsi un klavierēm;
      3. nodrošināt pareizas ieelpas paņēmienu apguvi elementārā līmenī;
      4. nodrošināt klavierspēles paņēmienu apguvi elementārā līmenī;
      5. apgūt nošu raksta lasīšanas prasmi un izpratni par aplikatūru elementārā līmenī;
      6. sekmēt audzēkņa emocionālo attīstību;
      7. atraisīt audzēkņa muzikalitāti un individuālās radošās spējas;
      8. attīstīt muzikālo dzirdi, muzikālo atmiņu un ritmu;
      9. attīstīt muzikālo domāšanu;
      10. attīstīt pamatprasmi raksturot skaņdarba tēlainību un mūzikas valodu.
2. **Mācību darba formas un metodes:**
   1. mācību stunda – kontaktstunda 30 minūtes;
   2. patstāvīgā darba stundas;
   3. atklātie koncerti – klases ietvaros.
3. **Pārbaudes forma:**

Pārbaudes forma skolā ir – uzņemšanas eksāmens (dziedāšanā, vispārējās klavierēs).

1. **Priekšmetu apjoms:**

Dziedāšana – 1stunda nedēļā;

Vispārējās klavieres - 1stunda nedēļā.

1. **Priekšmetu saturs:**

Mācību gadā apgūst – Dziedāšanā:

1. dažādus balss vingrinājumus;
2. latv. t. dziesmas gan *a capella*, gan klavieru pavadījumā;
3. dažāda rakstura dziesmas klavieru pavadījumā.

Vispārējās klavierēs:

1. dažādus pirkstu vingrinājumus;
2. dažāda rakstura skaņdarbus (pēc audzēkņa spējām).
3. **Mācību līdzekļi:**

Katram pedagogam ir uzdevums brīvi un radoši, izmantojot visu pieejamo nošu materiālu, veidot audzēkņu muzikālo gaumi un mūzikas izpratni.

**SASKAŅOTS**

ar Madonas novada pašvaldības domes

27.06.2018. lēmumu Nr.263

(protokols Nr.11, 14.p.)